



Gamle Glemmen kirke



MENIGHETSBLAD

Nr. 2 – 2020

KORONATIDER

La oss leve for hverandre!

75 ÅR SIDEN FRIGJØRINGEN

- til og med katten hadde sløyfe!

E-post: [gamleglemmen-
menig@fredrikstad.kirken.no](mailto:gamleglemmen-menig@fredrikstad.kirken.no)

Nettside: [www.kirken.no/
glemmen](http://www.kirken.no/glemmen)

Facebook: Gamle Glemmen
menighet

Instagram: @gamleglemmen

Kirketorget (sentralbord)
Mandag—fredag kl 09.00-15.00
Tlf. 69 95 98 00
post@fredrikstad.kirken.no
www.kirken.no/fredrikstad
Kirketorget svarer på alle
henvendelser om utleie, dåp,
vigsel, gravferd og gravstell og
arrangement i kirkene.

Besøksadresse
Nygaardsgata 28

Postadresse
Postboks 1405
1602 Fredrikstad

Menighetsbladet for Gamle
Glemmen utgis av Gamle Glemmen
menighetsråd fire ganger i året.

Redaktør for denne utgaven:
Jo Edvardsen, [joedva@fredrikstad.
kirken.no](mailto:joedva@fredrikstad.kirken.no)

I redaksjonen: Anne-Lise
Helgesen, Kristin Martinsen,
Trond Pladsen.

Trykk og oppsett:
Møklegaards Trykkeri AS

Mal for design:
Enjoy Design AS

Forsidefoto:
Kristin Martinsen



DEN NORSKE KIRKE

MENIGHETENS ANSATTE



Daglig leder
Morten Hauge
Tlf 69959823 – 48594953
[morhau@fredrikstad.
kirken.no](mailto:morhau@fredrikstad.kirken.no)



**Sokneprest i
Gamle Glemmen**
Trond Pladsen
tlf. 69959796 - 40408976
tropla@fredrikstad.kirken.no



Sokneprest i Glemmen
Børre Aa. Sneltorp
tlf. 69959827 - 90102486
boas@fredrikstad.kirken.no



Kapellan
Morten Zakariassen
Tlf 69959826 - 90014442
moza@fredrikstad.kirken.no



Kantor (organist)
Thorgeir Sjøvold
Tlf 69959828 - 93042100
thosjo@fredrikstad.kirken.no



Diakoniarbeider
Anne Marthe Olaussen
Tlf. 69959829 - 91856355
amao@fredrikstad.kirken.no



Undervisningsleder
Kristin Helgen Buckholm
Tlf 69959885 - 40409973
kribuc@fredrikstad.kirken.no



Menighetsarbeider
Elise Sundby Brun
Tlf 69959879 - 99425916
elibru@fredrikstad.kirken.no

Menighetsrådet
Leder: Anne-Lise Helgesen,
anneliseh@gmail.no
Medlemmer: Aud Helen
Larsen, Anne Berit Mbedule,
Kate Hoel, Andreas Ekstrøm,
Heidi Aarvik og Trond
Pladsen.
Varamedlem: Irene
Lundstrøm

LEIE KIRKESTUA

Kirkestua er menighetshuset til Gamle Glemmen menighet, og kan leies av foreninger og privatpersoner til møter og selskap. I Kirkestua kan det dekkes til 50 personer. Huset er utstyrt med både middags- og kaffeservice. Flere opplysninger om utleie finnes på hjemmesiden vår: www.kirken.no/fredrikstad

Kontakt kirketorget for utleie.
Utleie til selskap (dåp, konfirmasjon, årsmølsdager, minnesamvær):
kr 1.700,-

Foreningsmøter: kr 1.000,-





Foto: Anita Olsen

LA OSS LEVE FOR HVERANDRE

Tekst: Trond Pladsen, sokneprest i Gamle Glemmen menighet

La oss leve for hverandre, og ta vare på den tid vi har.

La oss leve for hverandre, livet selv kan gi det rette svar.

Mange har sunget denne sangen skrevet av svensken Bengt Sundström. Januar i år var siste gangen jeg sang den, på formiddagstreff på Glemmen sykehjem. Den fungerer som fast avslutningssang etter en times program med sang, andakt, opplesning, bevertning og loddsalg i regi av Gamle Glemmen menighet. Ofte er storstua helt full.

Siden nedstengningen av landet 12. mars har sangens innhold sjeldnere vært viktigere. På grunn av et lite virus har vi opplevd en hjemmetilværelse med isolasjon og alenetid. Elever har fått hjemmeundervisning og voksne har hatt hjemmekontor. Med en dertil tilhørende økonomisk nedgangstid har mange fått livene snudd opp ned. En sikker jobb er ikke lenger så sikker. En god helse har fått noen slag. Ja, mange har til og med mistet livet - verden rundt.

Både unge og eldre har erfart savn av venner og familie. Besteforeldre har ikke fått klemmen fra sine barnebarn. Venner har møtt hverandre kun via en PC- eller mobilsjerm.

Vi mennesker er sosiale, i alle fall de fleste av oss. Vel omtaler noen seg selv som introverte. De fleste av oss trenger likevel sosial kontakt. På mange måter lever vi for hverandre. Det nyfødte barnet lærer oss at vi trenger å bli tatt på, berørt.

Verden har opplevd kriser tidligere. Da som nå forkynner kirken at vi mennesker trenger hverandre, og vi trenger Gud. Kirkens budskap formidler at «alle trenger vi et feste i livet, i den utrygghet vi kjenner, tro på mer enn vi kan se». Liv Nordhaug har skrevet en sang med disse ordene, og fortsetter i sin diakonivise: «Alle hilses vi velkommen: Jesus alltid åpne hender, venter alle med sin kjærlighet og fred».

«Alle trenger vi hverandre, vi er alle små og svake, alle møter sorg og savn. Vi vil gi hverandre hånden slik at ingen blir tilbake, men får følge veien frem i Jesu navn».

La oss leve for hverandre!

SALMEDUGNAD I VÅRT LAND

Tekst: Thorgeir J. Sjøvold, kantor i Gamle Glemmen



Her er noen av artistene som deltok i salmedugnaden. Skriv i din nettlesers søkefelt: Vårt lands salmedugnad - og du kommer rett til reportasjen og videoklippene.

Da koronakrisa traff landet vårt, henvendte avisa *Vårt Land* seg til en rekke artister, og ba hver enkelt om å dele en av sine yndlings-salmer med oss som bor her nord i verden. Responsen var god, hele 27 bidrag kom inn.

Jeg vil nå framheve tre av fremførelsene som umiddelbart grep meg. Først ut er Ellen Andrea Wang (dag 7) med salmen *Noen må våke i verdens natt*. Alene, kun med sin kontrabass, fremfører hun salmen med en mykhet og sårhet slik at hvert ord når fram.

Salmen blir nesten ny, selv om den er så velkjent. Det er nylig avdøde Svein Ellingsen, beskrevet som en av Nordens mest kjære salmediktere, som har gitt oss teksten, og kirkemusiker og komponist Trond F.H. Kverno som har tonesatt den med en udødelig sats og melodi. Tilblivelsesåret er 1975, og salmenummeret er 738.

1 Noen må våke i verdens natt,
noen må tro i mørket,
noen må være de svakes bror,
Gud, la din vilje skje på jord!
Hjelp oss å følge ditt bud!

2 Noen må bære en annens nød,
noen må vise mildhet,
noen må kjempe for andres rett,
Gud, la ditt rikes tegn bli sett!
Hjelp oss å følge ditt bud!

3 Herre, du våker i verdens natt,
Herre, du bor i mørket,
Herre, du viser oss Kristi dag!
Selv under livets tyngste slag
er vi hos deg, du vår Gud!

Den andre fremførelsen står *Darling West* for (dag 4). En country-duo som består av ekteparet Mari og Tor Egil Kreken, på henholdsvis gitar og banjo. Salmen er *Deg å få skode*, og lydbildet som skapes ved disse strengeinstrumentene kler salmen usedvanlig godt. Det er nakent og nyansert, og både klang og fingerspill formidler noe vedvarende og evig. Den vakre teksten fra 700-tallet, i Arve Bruvolls oversettelse, finner du på 482 i salmeboken. Den irske melodien er uforlignelig.

Sist ut er Solveig Leithaug (dag 2), med *Fager kveldssol smiler*. En salme som mange kjenner fra oppveksten, og som rører ved utrolig mange strenger. Solveigs nydelige gitarspill og inntagende sang gynger oss tilbake til barndomsheimen og fram til hvilen i Gud faderarm. Salmenummeret er 817.

I krisetider blir ting man ellers tar for gitt, plutselig dyrebare og viktige. Dette gjelder ikke minst salme-skatten, som nå kan både synges, leses, og lyttes til.

VI SPARER TIL NYTT PIANO I GAMLE GLEMMEN!

Til nå har vi kr. 21.670. Du kan støtte ved å sette inn en sum på vår sparekonto: 1000.15.29337
Alle gaver på minimum kr.500 gir mulighet for skattefritak.

På forhånd takk!

MUSIKK I GAMLE GLEMMEN

Vi har dessverre måttet avlyse både salmekvelder og konserter denne våren, men håper å komme sterkere tilbake over sommeren. Foreløpig er det risikabelt å gå ut med konkrete tidspunkt, men vi kommer til å annonsere både i aviser og på nett.

KIRKE I KORONATIDEN

Tekst: Trond Pladsen, sokneprest i Gamle Glemmen menighet

Våren 2020 ble vi på en særskilt måte minnet om at kloden er liten og én, og at menneskene som lever her er en del av naturen og at vi alle er utsatte og sårbare. Koronapandemien slo inn over oss og satte hele verden i en plutselig unntakstilstand hvor smitte, sykdom og død ble daglige tema.

Vi som er ansatt i Den norske kirke i Fredrikstad har i likhet med resten av verden opplevd å leve i en underlig og krevende tid. Også i Gamle Glemmen menighet ble vi minnet på at folk har en lengsel etter trosutøvelse, særlig når kirkerommene og menighetshusene ble stengt. Troen på en Gud som er til stede i lidelsen har blitt formidlet til stadig flere mennesker gjennom mange ulike kanaler og måter til tross for at ordinære gudstjenester, aktiviteter og møter ble umuliggjort.

Sammen med kirkene i byen fikk vi i fellesskap strømmet gudstjenester, kveldsbønner og konserter. Vi opprettholdt gravferdsvirksomheten på en verdig og trygg måte både for pårørende og ansatte, og avviklet dåpsegudstjenester med bare familien tilstede.

Sammen med mange andre ble vi henvist til hjemmekontor, men også der har vi holdt hjulene i gang. Vi har laget planer for arbeidet videre, øvd inn nytt musikalsk stoff, utført renhold og smittevern, arrangert stabsmøter, utvist diakonal omsorg over telefon, undervist konfirmanter på nett og ledet virksomheten



Gudstjenesten på nett fra Gamle Glemmen kirke 23. april fikk 3749 visninger! Våre dyktige medarbeidere Elise og Kristin har gjort en kjempeinnsats bak kamera.

gjennom uker med unntakstilstand. I tillegg har vi i vår menighet planlagt den forestående restaureringen av Kirkestua og Gamlestua.

Så gleder vi oss over at samfunnet så smått åpner seg. Noe som betyr at også kirkens mange aktiviteter starter opp – dog med begrensninger i antall tilstede. Følgen av dette er at all dåp foregår i egne dåpsegudstjenester inntil videre. Og fortsatt må vi vente med arrangementer med matservering som Langbordet eller kirkekaffen etter gudstjenesten. Men vi er glade for at vi er der vi er, og ikke minst for at folk fortsatt melder barn til dåp og ønsker å vie seg i vår vakre Gamle Glemmen kirke. Velkommen til menighetsfellesskapet!



Restriksjoner lokker fram kreativiteten i staben: daglig leder Morten gir et velfortjent påskeegg til de ansatte – trygt overlevert til Kristin med en meters avstand.



Stabsmøte i koronatid – når kontorene er stengt går det an å samles med sikker avstand utendørs.

LISLEBY BARNEGOSPEL: SANGGLEDE MED EN METERS AVSTAND

— Tekst/foto: Anne-Lise Helgesen



Her kan dere se hvordan det ser ut når vi nå har øvelse nå om dagen. Vi gleder oss alle sammen til vi kommer tilbake til normalen, og vi kan stå nærmere hverandre og synge igjen.

Plutselig var det ikke mulig å ha korøvelser lenger. Det har vært rare og triste uker hvor vi ikke har sett hverandre. Lederne i Lisleby barnegospel kjente etter hvert veldig på savnet etter korets medlemmer, og uken etter påske gikk de rundt på Lisleby og tok en svipptur til Rolvsøy for å hilse på barna og gi dem en liten hilsen. Det var godt å høre at alle barna savnet koret, og gledet seg til å begynne igjen.

Så gikk det ikke mer enn to uker før det kom en veileder for hvordan vi så smått kunne starte opp med øvelser igjen. Det er ikke som før, men du verden hvor godt det er å se hverandre igjen og synge sammen!!

Nå har vi allerede gjennomført flere øvelser, og det går over all forventning. Alle må gå inn nede, hvor vi har kort vei til håndvask. Ingen foreldre eller venner får være med og se på. Alle har hver sin stol med navn på, som står en meter fra hverandre slik at vi unngår nærkontakt. Vi har heller ikke pauser, da det kan by på problemer å servere drikke og noe å bite i.

Vi spurte på en øvelse, og felles svar fra alle var at det er morsomt å begynne igjen; Det er gøy å synge, men også litt rart etter at vi har vært hjemme så lenge.

Det er rart at det er stoler med så langt mellomrom, og så er det kjedelig å ikke få pauser, vi blir så tørste. Et av medlemmene understreket også at vi er flinke til å synge (selv om det er litt vanskelig med alle restriksjoner som nå må følges)!



LISLEBY BEDEHUS NORMISJON – OVER KR 50.000 PÅ BASAREN!

Den årlige basaren på bedehuset kom rett før landet vårt måtte stenge ned de fleste aktiviteter og samlingssteder. Basaren var godt besøkt hver dag, aller mest på familiemøtet på lørdag. Vi er glade for det gode resultatet vi kunne telle opp den siste dagen: kr 50.799,- er et fantastisk resultat for oss. Takk til alle som bidro med å gi gevinster, bake kaker, og med sang, musikk og andakt. Vi vil også takke alle som solgte lodd, stod i kafeen - og ikke minst alle som kjøpte lodd.

Etter basaren har det av hensyn til smitteverntiltakene ikke vært møteaktivitet på bedehuset. Vi håper den fine utviklingen i landet vårt fortsetter og at vi kan samles på bedehuset når høstsemesteret starter opp igjen.

LISLEBY FOTBALLKLUBB 100 ÅR

Tekst og bilder: John R. Davidsen



Er det jubileumsår så får det feires, selv om naturen setter begrensninger. For 55 år siden, året LFK feiret 45 år, så er dette litt av en gave klubben ga seg selv. Etter å rykket opp fra 3. divisjon på to år, så kunne de atter starte sesongen i 1966 i Hovedserien for tredje gang. Her noen bilder fra Fredriksstad blad i sesongavslutningen 1965. Det ble tap borte mot Eik i siste kamp, men de var allerede klare for opprykk. Noe folk fra Lisleby viste med å møte de på Snippen ved hjemkomst.



Vi lovte bilder og tekst fra 100 års feiringen til Lisleby Fotballklubb i dette menighetsbladet. Dessverre er feiringen både for barna og de voksne utsatt til oktober. Men vi har med et par glimt fra den ærerike historien til Lisleby FK sammen med litt om hva som skjer i dag gjennom inkluderingstiltaket Fotball – Fritid. Og så kommer vi sterkere tilbake i vårt forhåpentligvis innholdsrike julenummer. Hold ut, hverdagen vår kommer tilbake.

Hvis noen har noe å bidra med, eller gjerne vil har noe med i menighetsbladet i den anledning, kan dere sende en mail til Kristin Martinsen på kri2102@hotmail.com



ENDELIG HAR FOTBALL FRITID STARTET OPP IGJEN PÅ LISLEBY!

Tekst/foto: Nils Malcolm

I første omgang åpnes det for 5., 6. og 7. klassinger. Det serveres varm mat og drikke, og i tillegg er det mulighet for fotballtrening, lek og moro. Alle er velkommen og alt er gratis. Som dere ser på bildet, tas smittevern på alvor.

I tillegg til Fotball Fritid, er det også klart for sommerleir med Lislebybarn på Solhaug søndag 21. til torsdag 25. juni. Leiren er gratis for alle, og er allerede fulltegnet. Dette er fjerde sommer på rad med leir. Fotball Fritid jobber også med å få til en sommerleir på samme sted for enslige foreldre med barn i lavinntektsfamilier.



Roy Frantzen har gitt ut flere bøker om Lislebys historie. Menighetsbladet er glad for å kunne presentere noen smakebiter fra materialet han har samlet.

ROYs



HJØRNE



Frigjøringen i Fredrikstad: Søndag 21. mai 1945 kommer de første fire slepebåtene som ble ført til Sverige av en Milorg-styrke under den såkalte "taubåt-aksjonen" 8. februar 1945 tilbake til Fredrikstad. De ble møtt av store menneskemasser da de dampet opp Østerelva utenfor Gamlebyen. Foto: Ragnar L. Larsen.

KRIGSHELTER FRA LISLEBY

8. mai 1945 var Lisleby Fotballklubb 25 år, men jubileet ble neppe feiret den dagen. Det var nok andre ting Lislebyfolk var opptatt av akkurat da. I de to bøkene mine "Vårs fra Lisleby - Bind 1 og 2" har jeg fortalt historien til tre av krigsheltene fra Lisleby, og på 75 års dagen for frigjøringen er det på sin plass å hedre både disse og alle andre som bidro til at Norge ble frigjort fra den tyske okkupasjonen.



Willy Kristiansen (1924-2008) vokste opp i Lislebyveien 155, flyktet med eke fra Kråkerøy til Akerøya, hvor han ble hentet med fiskebåt og fraktet til Koster. Han kom til Oslo 9. mai 1945

og var fangevokter for Vidkun Quisling til han ble henrettet 24. oktober 1945 på Akershus. Willy var til stede under henrettelsen

Her ble elleve slepebåter i Fredrikstad kapret og ført til Sverige.

Einar Olsen (1916-2012) vokste opp i Lislebyveien 146, og deltok i den norske marinen fra 1941. Han deltok i viktige begivenheter til sjøs som bidro til at de allierte styrkene til slutt vant krigen mot Hitlers Tyskland. Han var blant annet involvert i senkningen av det tyske slagskipet Scharnhorst ved Nordkapp.

All ære til Willy, Lars og Einar!



Lars Aker (1920-2015) bodde hele livet på Høyfjell og var engasjert i motstandsarbeid i alle fem krigsårene. De to siste var han et viktig medlem av Milorg og stabsmøtene foregikk i

stua på Høyfjell. Lars Aker huskes kanskje spesielt fordi han deltok i Slepebåtaksjonen.



Einar Olsen sammen med en annen krigshelt, Gunnar Sønsteby.



Frigjøringen i Fredrikstad: Bilder av gateliv tatt fra Hjemmefrontens kontor i 2. etasje i Folkets Hus på hjørnet av Glemmengaten/Glade Hjørne. Kafé Duval i bakgrunnen.

Fotograf Ragnar L. Larsen tok en rekke flotte bilder som beskriver frigjøringsdagene i 1945. Improvisert opptog med flagg i Fredrikstads gater på ettermiddagen 7. mai 1945. Nederst på Apenesfjellet mot Grønli, i krysset Apenesgata/Bryggeriveien.



- TIL OG MED KATTEN HADDE
SLØYFE!

MINNER FRA FRIGJØRINGS DAGEN 1945 PÅ LISLEBY FORTALT AV REIDUN LARSEN

— Tekst: Anne-Lise Helgesen

Jeg bodde i Bergveien, nå Østensens vei, under krigen som varte fra jeg var 5 til jeg var 10 år gammel. Jeg var aldri redd selv om tyskerne bodde rett borti gata hos «Drøbaken», og de ofte gikk forbi huset vårt. De ville gjerne gi oss ungene sukkertøy, men mamma sa at vi ikke skulle ta imot noe fra dem. Hun var vel redd for at vi skulle bli tatt for å være sympatisører. Med pappa var det annerledes. Det kan jo hende de har unger hjemme som de savner, og at det er derfor de vil gi bort sukkertøy. Bare la dem få, sa han.

Det jeg husker best fra selve frigjøringsdagen er at pappa tok fram radioen og satte den i vinduet på full guffe slik at alle kunne høre nyhetene. Han Ludvig Drøbak´en hadde også tatt ut radioen sin. Pappa jobbet på Wiese-bruket, og under krigens dager gjemte han radioen i vedstabelen der.

Grunnen til at jeg kanskje husker det med radioen så godt, var at den hadde en sentral rolle i barndomshjemmet mitt under krigen. Klokkå halv sju kom «kællæne», kamerater av pappa, for å høre nyhetene. Da satt jeg i trappa

og holdt vakt slik at ingen skulle komme og oppdage dem. Jeg var aldri redd da jeg satt der i trappa alene.

8. mai 1945 var en spesiell dag. Vi ungene gikk opp i fjella for å se om vi kunne se engelskmennene når de kom, men det gjorde vi selvfølgelig ikke. Alle var glade denne dagen! Alle jublet og marsjerte i gatene. Og alle hadde flagg, til og med katten hadde sløyfe på. Jeg har lurt på hvor alle flaggene kom fra, for de hadde vi ikke sett en eneste gang under krigen. Den dagen fikk vi til og med lov til å dra ned på stasjonen for å se de som hadde rømt til Sverige under krigen komme hjem igjen. De kastet ut godteri og kjeks til oss ungene. Det var jo helt fantastisk, for slikt hadde vi ikke spist under hele krigen.

Reidun avslutter vår hyggelige samtale med å takke for at minnet henne på denne dagen. Mye blir glemt med årene, men noen minner sitter for evig fast. Takk også til deg Reidun, som delte noen av dine barndomsminner med oss lesere her i menighetsbladet.

KUNST I VERDENSKLASSE FRA GAMLE GLEMMEN KIRKE

Trine Nickelsen/Jo Edvardsen

– Norge har en unik samling av lysestaker fra Limoges – ja, kanskje verdens flotteste, forteller Mona Bramer Solhaug, bosatt i Glemmen. Hun har studert den glitrende emaljekunsten som gjorde en liten sør-fransk kjent i hver krok av det kristne Europa – også i Glemmen. Et par lysestaker fra første del av 1200-tallet som har tilhørt Gamle Glemmen kirke er nå i Kulturhistorisk museum i Oslo, hvor Solhaug har arbeidet.

Produksjonen av de etter hvert svært ettertraktede emaljene startet som klosterarbeid tidlig på 1100-tallet. Håndverket fikk snart ord på seg for å være av ypperste klasse. Den skinnende emaljen ble brukt på gjenstander som helgenskrin, krusifikser og lysestaker. Ikke i noe annet land fins en så rik samling av lysestaker fra Limoges som i Norge.

Men hvordan fant emaljene veien til den gamle kirken i Glemmen? Vi kan bare spekulere; ble de bestilt fra Frankrike, kjøpt av nordmenn i utlandet eller solgt av reisende handelsmenn?

– Limoges-omaljer dukker opp fra nesten hver eneste kirke i Norge. Landet var ikke noe isolert sted på 1200-tallet. Vi var tydelig europeere, framholder Solhaug.

Svært mange av emaljene er blitt værende i sine kirker inntil de i nyere tid ble overført til museer. Det skjedde også med lysestakene fra Glemmen. Da den nye Glemmen kirke ble innviet i 1853, ble den gamle kirken avstengt. I denne tida stod kirken uten tilsyn, og folk kunne komme og gå som de lystet. Da tok biskop Anton Chr. Bang affære, og sørget for at lysestakene ble levert til Universitets oldsakssamling. Kanskje var biskopen redd for at kirken skulle bli revet, og det verdifulle inventaret spredt rundt om? Lysestakene er i alle fall blitt trygt oppbevart, og ett besøk til nåværende Kulturhistorisk museum i Oslo for å se dem er altså å anbefale:



– Limoges-omaljene en ren fryd for øyet. Da de var nye, var den glitrende virkningen svært sterk. Funklende emalje, mangefargede steiner og strålende forgylling var en form for ytre skjønnhet; den skulle avspeile den indre skjønnhet i kirkens budskap, det kristne felleskapet, påpeker Mona Bramer Solhaug.

Menighetsbladet vil vi fortsette å presentere kunstsatter i Gamle Glemmen kirke i kommende utgaver, heldigvis er det mye som fortsatt er i behold i kirkebygget. Presentasjonen av lysestakene bygger på et intervju med Mona B. Solhaug i forskningsmagasinet Apollon, 2009, skrevet av Trine Nickelsen.



*En god del råte er noe av det snekker Trond R. W. Johansen, her sammen med kollega Jørgen Hansen (bak), fant i bygningene tilhørende Gamle Glemmen menighet i 2017. Her har han oppdaget råte i kledningen på gamlestua fra 1700-tallet.
Foto: Marianne Holøien, Fredriksstad Blad*



Kantor Thorgeir og daglig leder Morten viser at de kan gjøre nytte for seg ikke bare fra orgel og skrivebord, men tar et tak der det trengs! Før kledningsbord kan skiftes, så må det ryddes unna busker rundt bygningene.

UNIKT KULTURMILJØ – KLART FOR EN NØDVENDIG OPPGRADERING

— Tekst: Jo Edvardsen

– Det er helt klart at kulturmiljøet rundt Gamle Glemmen kirke er av høy viktighet. Dette er en middelalderkirke med et intakt kulturmiljø rundt seg som går langt bakover. Det er et av de fineste områdene vi har i kommunen, sier byantikvar Vegard Lie.

Gamle Glemmen menighet er i den spesielle situasjon å eie fire bevaringsverdige hus utenom kirken: Kirkestua, Gamlestua, Speiderstua og stabburet. Eldst er Gamlestua fra 1600-tallet, som sammen med de andre bygningene ble satt i stand på dugnad på 80-tallet. Siden den gang er husa vært i flittig bruk både til aktiviteter i menighetens egen regi og utleie til selskap og møter av ulike slag.

Alle byggene har spesielle krav til utførelse av vedlikehold. Over tid har dette vist seg vanskelig å følge opp tilfredsstillende, både på grunn av manglede kapasitet og kompetanse hos frivillige. Gamle Glemmen menighetsråd bestilte derfor en tilstandsanalyse av de ulike byggene. Denne avdekket et stort

vedlikeholdsetterslep, med en kostand på langt over en million kroner. Det handler mest om fukt og råteskader i kledning og vinduer.

Dette er et stort løft for en liten menighet, men menighetsrådet har sammen med kirkelig fellesråd arbeidet for å finne finansiering. Fellesrådet har satt av 500.000 og kommunen har gitt like mye i ekstra støtte sammen med 100.000 i kulturvernmidler. Menigheten har også innsamlede midler som kan brukes, slik at det i fjor ble klargjort for å starte restaureringen. Vi var så heldige at Lars Gabrielsen, som var arkitekt for restaureringen på 80-tallet ville gjøre en ny jobb med å beskrive jobben som må gjøres og bistå i anbudsprosessen. Det er nå inngått kontrakt med Tune Byggservice som vil utføre arbeidene med oppstart rett etter pinse og fram til midt i september. Siden det handler om utvendig vedlikehold, vil det med litt tilpasning fortsatt være mulig å gjennomføre arrangement inne. Det skal utføres både murerarbeid, snekring, blikkenslagerarbeid og maling.

MENIGHETSBLADET

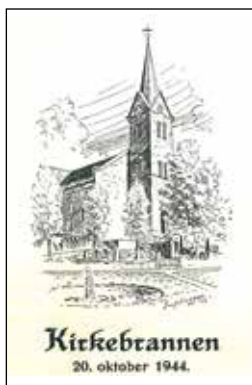
– FOR 75, 50 OG 10 ÅR SIDEN

Tekst: Jo Edvardsen



1945: Vi kommer igjen! Slik kan vil lese i Glemmen menighetsblad fra juni 1945. Bladet ble forbudt utgitt i november 1943, men kommer nå tilbake til hjemmene, «som en kjær venn som lenge har vært savnet», håper redaktøren.

menighetsråd» forsøkte å trenere saken. Bare noen uker etter frigjøringen hadde det gamle menighetsrådet som ble valgt i 1937 trådt i funksjon igjen, og gitt Nossen fullmakt til å få kirken gjenreist «på kortest mulig tid».



Tittelen på førstesiden forteller om den andre store begivenheten: takkegudstjenesten måtte holdes i Vestsidens kirke, altså nåværende Domkirken, fordi Glemmen kirke ble ødelagt av brann 20. oktober 1944. Men prost Nossen kan i samme blad fortelle at

1970: Foran kirkedøren er tittelen på et bilde av noen av de 160 (!) konfirmantene i menighetsbladet fra juni 1970. Kapellan Andreas Eidsaa forteller fra en samtale med dem: «Hva med kirken?» «Den krever for lite av oss, og den kaller ikke på oss.» Jeg spør: «Ville dere komme hvis det ble kalt på dere?» At svaret er ja, er ikke til å misforstå. De unge står foran en stengt kirkedør. Er det noe symbolsk i det? Og er det noen som vil melde seg til tjeneste så den kan åpnes?

han straks etter brannen kontaktet arkitekt Arnstein Arneberg – selv om «det nasistiske

2010: Dugnad med rydding av løv og kvist er en stadig aktuell oppgave – se bildet tatt på samme sted i år, på side 11 i dette bladet. Pinsebursdag med barnehagene, i parken ved kirken har vært en god tradisjon, med været som det store spenningsmomentet. At en pandemi skulle sette en stopper, slik at pinsebursdagen måtte skje digitalt slik som i år, falt ingen inn for 10 år siden!



LIVETS GANG

Døpte

16.02 Adriel Tysild Rosenkilde
16.02 William Gunbjørud Hansen
23.02 Frida Olivia Snoen-Holm
23.02 Theodor Harnes Thomassen
23.02 Herman Tiben
19.04 Frida Brattli Iversen
19.04 André Lie Edlund
24.05 Birk Alexander Fritsvold-Henriksen
31.05 Theodor Henriksen

Døde

05.02 Harald Kjøniksen
08.03 Bjørn Egil Gundersen
09.03 Amy Kamilla Hind Fagerlund
09.03 Kai Walther Gabrielsen
17.03 Thomas Ek
09.04 Johnny Karlsen
13.05 Carl Leon Hjalmbly
17.05 Reidun Klara Strøm

Redaksjonen avsluttet 2. juni 2020

BØRRE BLIR PENSJONIST

Sokneprest Børre Sneltorp har meldt til biskopen at han ønsker å gå over i pensjonistenes rekke fra 1. september. Børre runder i sommer 68 år og kan se tilbake på drøyt 13 år som sokneprest i Glemmen og 38 år totalt i kirkelig tjeneste.

Vi takker Børre for alle tjenester han har hatt i Gamle Glemmen menighet! Et avskjedintervju får vente til neste nummer.



Sokneprest Børre Sneltorp er også ihuga sykkelentusiast, som gjerne inviterer til bike-in-andakt: – Sykling gir helse, sykling gir godt humør, sykling er medisin, sier han.

The logo for Fargerike Kjøstelsen features five colored squares (blue, orange, green, yellow, red) above the text "FARGERIKE KJØSTELSEN" in a bold, blue, sans-serif font.

Hans Kjøstelsen AS
Fjeldberg – Fredrikstad
Tlf. 69 36 74 50
Maling – tapet – gulvbelegg - tepper

The logo for Maritech Engineering consists of a blue circular icon with a white swirl inside, followed by the text "maritech ENGINEERING" in a bold, black, sans-serif font.

The logo for Installatøren Gruppen features a black silhouette of a person holding a tool, followed by the text "INSTALLATØREN GRUPPEN" in a bold, red, sans-serif font, and the website "www.installatoren.as - tlf. 4000 21 22" in a smaller black font below.



JØLSTAD
begravelsesbyrå

Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Svein Åge Johansen



Hans K. Hølgesen



Birgit Groth

Vakttelefon 69 130 130 (24t)
Farmannsgate 10

www.jolstad.no Lokaleid Begravelsesbyrå



BYGGMESTER FORSETLUND AS

Nils-Arne Forsetlund Tlf: 911 32 968 / 69 31 14 86
Magnus Forsetlund Tlf: 950 88 438

Bratliveien 11 - 1605 Fredrikstad
nagf@fredfiber.net

Anne's
BEGRAVELSESBYRÅ



Morten Stenbock Pedersen
Kirkegaten 28 - 1632 Gamle Fredrikstad

Tlf. 69 32 02 30



HAUGETUN CATERING AS

Mat til hverdag og fest!
Vi garanterer topp kvalitet på våre snitter, koldtbord, koldttallerkner, tapas, varmretter og kaker.

Tlf. 69 36 27 50

Hjemmeside: www.haugetuncatering.no
Adresse: Haugetunvn. 3, 1667 Rolvsøy
E-post: post@haugetuncatering.no

TUNE BYGGSERVICE



nybygg kjøkken påbygg
restaurering bad og våtrom takomlegging

Kontakt oss for et utformelt pristilbud!

Tlf: 908 53 907

www.tune-byggservice.no - fagkunnskap gir trygghet




Bokmiljø

-en annerledes bokhandel

Sulfatveien 4, Torp

Tlf. 69 15 14 69

torp@bokmiljo.no

Velkommen til handel med mening!

HER FOR deg



Ellen



Ulf



Cathrine



Bjørnar



Terje



David



Jarle

Borge Begravelsesbyrå
Ellen Margareth Bye
Tlf. 69 34 53 35
Bivelen 21, 1658 Torp
emargarb@online.no

Fredrikstad Begravelsesbyrå
Klemet Johansen Etabl. 1885

Telefon hele døgnet: 69 31 30 62
Veumveien 51, 1613 Fredrikstad
www.fredrikstadbeg.no
E-post: post@fredrikstadbeg.no

GUDSTJENESTER

I det menighetsbladet trykkes gjelder det begrensninger for hvor mange som kan samles. På grunn av smittefare må det holdes 1 meters avstand, og det er bare plass til 30 personer i Gamle Glemmen kirke. Om alle fellesgudstjenestene i sommer derfor må legges til Glemmen kirke er fortsatt uavklart. Fordelingen av prester er heller ikke avgjort i det bladet trykkes. Følg med på www.kirken.no/glemmen og i avisene for oppdatert informasjon.

Alle som deltar på gudstjeneste registreres med navn og telefonnummer med tanke på eventuell smittesporing. Dåp gjennomføres i egne gudstjenester med bare familien til stede.

Eika i Gamle Kirkevei.
Foto: Kim Lieberknecht

JUNI

14. juni kl 11.00
2. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

21. juni kl 11.00
3. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

28. juni kl 11.00
4. søndag i treenighetstiden
Felles gudstjeneste

JULI

5. juli kl 11.00
5. søndag i treenighetstiden
Felles gudstjeneste

12. juli kl 11.00
Aposteldagen/6. søndag i treenighetstiden
Felles gudstjeneste

19. juli kl 11.00
7. søndag i treenighetstiden
Felles gudstjeneste

26. juli kl 11.00
8. søndag i treenighetstiden
Felles gudstjeneste

29. juli kl 18.00
Olsok
Gudstjeneste i Glemmen kirke

AUGUST

2. august kl 11.00
9. søndag i treenighetstiden
Felles gudstjeneste

9. august kl 11.00
10. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

16. august kl 11.00
11. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

23. august kl 11.00
12. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

30. august kl 11.00
13. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

SEPTEMBER

6. september kl 11.00
Vingårdssøndagen
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

13. september kl 11.00
15. søndag i treenighetstiden
Konfirmasjonsgudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke
Det er også konfirmasjon
lørdagene 5. og 19. september.

20. september kl 11.00
16. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

27. september kl 11.00
17. søndag i treenighetstiden
Gudstjeneste i
Gamle Glemmen kirke

Gravstener

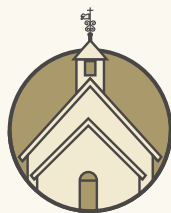
skulpturer og andre produkter i sten

Lokalprodusert, gjerne hugget etter deres ønske.
Besøk vår innendørs utstilling eller ring oss,
så sender vi katalog.

Se våre hjemmesider: www.johansenmonument.no

JM JOHANSEN
MONUMENTHUGGERI AS

Skjebergv. 206, 1743 Klavestadhaugen. Tlf. 69 16 36 33



Gamle Glemmen kirke

HVERDAGEN VÅR KOMMER TILBAKE!

Tekst/foto: Kristin Martinsen

Vi befinner oss i en tid der vi ikke får gjøre ting vi er vant til å gjøre. Ting vi pleier å gjøre som en selvfølge. Vi får ikke reise på ferie, besøke venner, besøke familie eller familiemedlemmer som er på sykehjem eller sykehus. Nybakte fedre har gått glipp av de første dagene med mor og baby. Men midt oppe i alt, står vi sammen. Vi er med på dugnaden. Vi ringer en venn. Vi handler for de som er i risikogrupper, karantene eller hjemmeisolasjon. Vi tar vare på hverandre på avstand. Og vi oppmuntrer hverandre. Bildene av stener med ord til oppmuntring på forsida og baksida av menighetsbladet, og på side 3 viser en måte noen av oss har valgt å gjøre det på. Hold ut. Hold avstand. Vask hendene. Bli hjemme hvis du er syk.



Hilsen til renovatørene som har vært på jobb hele tiden.

v:pps

STØTT MENIGHETSBLADET!

Menighetsbladet deles ut til alle husstander i Gamle Glemmen sokn. Bladet har ingen kontingent, og din støtte er både kjærkommen og nødvendig. Bruk gjerne VIPPS 22555 Gamle Glemmen sokn, og merk innbetalingen «Menighetsbladet». Det går også an å sende en gave til ved å fylle ut en giro konto 1040.28.51436 til:

Menighetsbladet Gamle Glemmen
Postboks 1405, 1602 Fredrikstad



DEN NORSKE KIRKE